



WWW.LOUDLAB.IT

CHI SIAMO

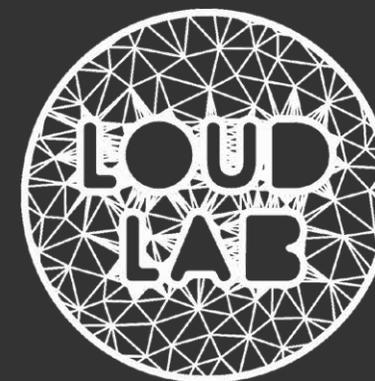
Loudlab è un **Laboratorio di Servizi Digitali e Stampa 3D** che opera nel settore della Produzione mediante tecnologie Additive, Prototipazione Rapida e Progettazione CAD/Scansione 3D.

Da anni operante nel settore industriale e dell'arredamento, Loudlab offre una consulenza avanzata durante tutto il percorso produttivo, dal disegno del modello fino alla realizzazione del manufatto funzionale mediante Stampa 3D.

Gli **elevati standard qualitativi**, garantiti dal personale tecnico altamente specializzato, permettono a Loudlab di rilevare tramite Scansione 3D, architetture, oggetti d'arredamento di qualsiasi tipo e materiale, statue, pezzi funzionali industriali, e la relativa restituzione digitale in tempi ridotti con la garanzia di precisione assoluta.

Con un occhio sempre attento alle nuove tecnologie e alle esigenze del cliente, Loudlab riesce a garantire il successo rispondendo con professionalità ed entusiasmo a tutte le sfide che il progresso e il mercato chiedono di affrontare.

Questa sfida ha condotto Loudlab ad essere premiata per *"l'Apporto innovativo tecnologico al settore produttivo"* dall'ente dell'Economia e dello Sviluppo FVG, arrivando a collaborare con aziende leader mondiali nel loro settore di riferimento.



SCANSIONE 3D

Loudlab offre un **servizio di scansione 3D professionale di elevata qualità**, in **alta risoluzione** e in **tempi brevissimi**, grazie all'utilizzo delle migliori tecnologie 3D disponibili sul mercato.

Tramite **4 diversi tipi di Laser Scanner 3D** e un **drone**, ogni giorno vengono scansionati presso la nostra sede o direttamente in loco, oggetti di tutte le dimensioni, da statue antiche ad interi siti o architetture, da complementi d'arredo a macchinari industriali, sempre garantendo il massimo della precisione in nell'acquisizione delle geometrie e nella restituzione digitale delle stesse.

La scansione 3D di Loudlab permette di giungere a numerosi scopi, una volta eseguita la campagna di rilievo, i dati acquisiti vengono elaborati in sede in base alle necessità del cliente:

- Fornitura di file mesh, per visualizzatori, configuratori, render;
- Fornitura di file CAD, ossia file che permettono all'utente di interagire direttamente con le proprie macchine industriali e produrre con precisione quanto necessario.
- Fornitura di elaborati 2D CAD per Architetti e Ingegneri per la progettazione dei manufatti e gestione di aree territoriali.
- Il Reverse Engineering è la possibilità di "copiare" un pezzo esistente re-ingegnerizzandolo, ossia sistemandone i dettagli estetici o funzionali per rendere precisa la produzione del pezzo con il macchinario in cui deve essere realizzato.

LASER SCANNER



fig.1

La scansione 3D è un processo che grazie alla dinamicità del team di Loudlab avviene in **breve tempo** e con **altissima precisione geometrica**.

Oltre a tecnici certificati, un team di Architetti e Designer si occupa della **modellazione 3D** (fig. 4 e 5) di quanto rilevato, con la fornitura di file compatibili con i configuratori 3D, o di file CAD produttivi con il quale la macchina si interfacerà per produrre il pezzo come da richiesta, o per la produzione di render fotorealistici di interni (fig. 2 e 3).

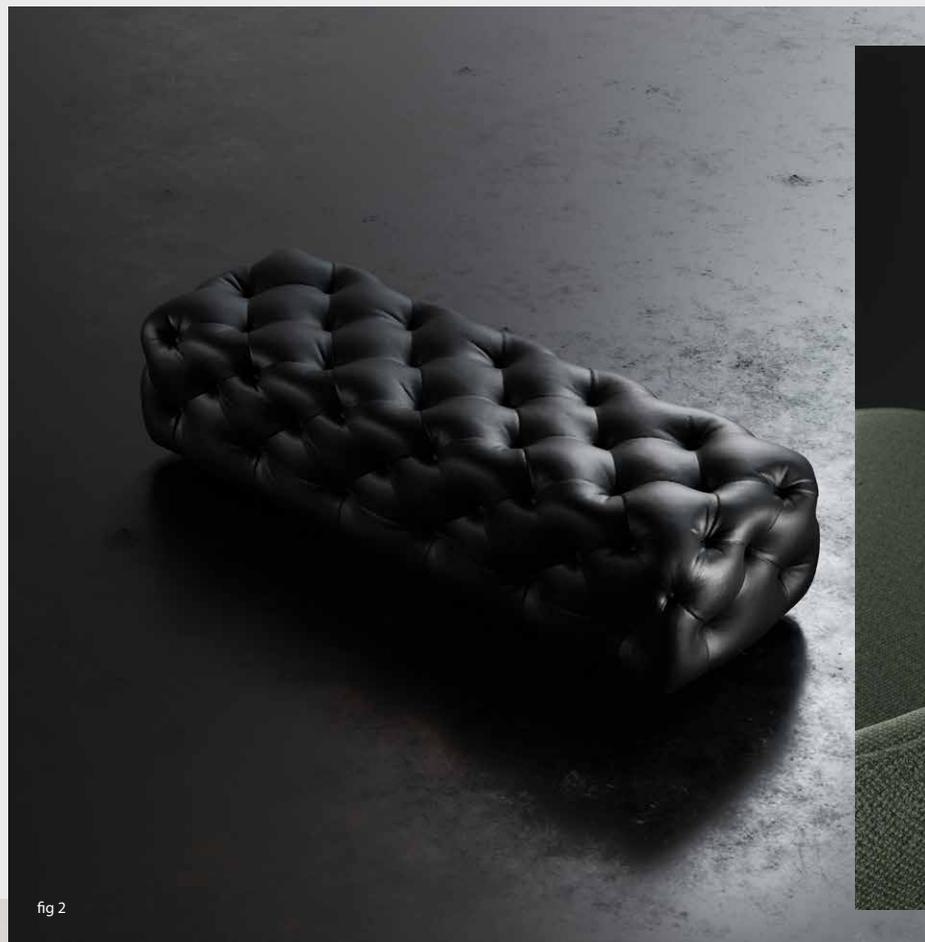


fig 2

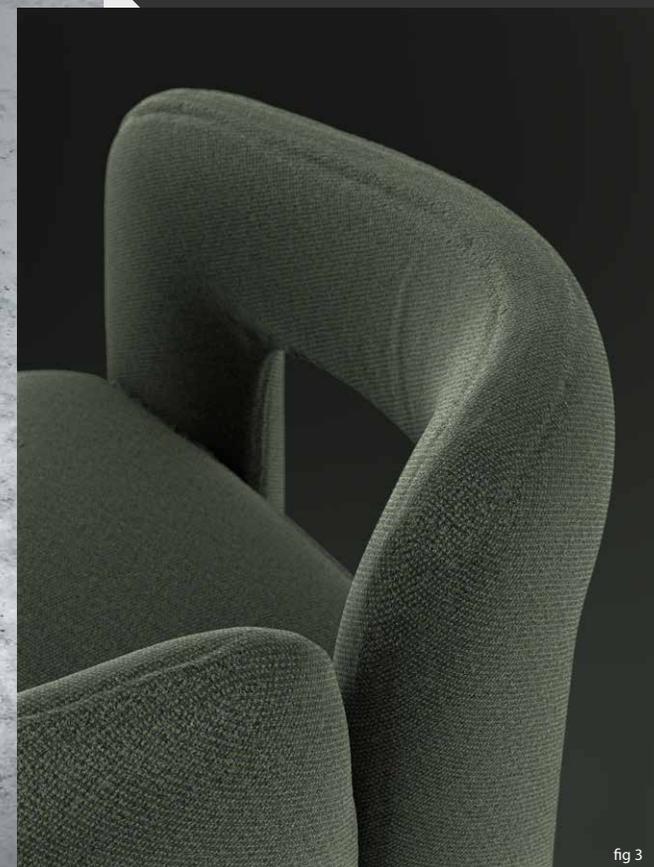


fig 3

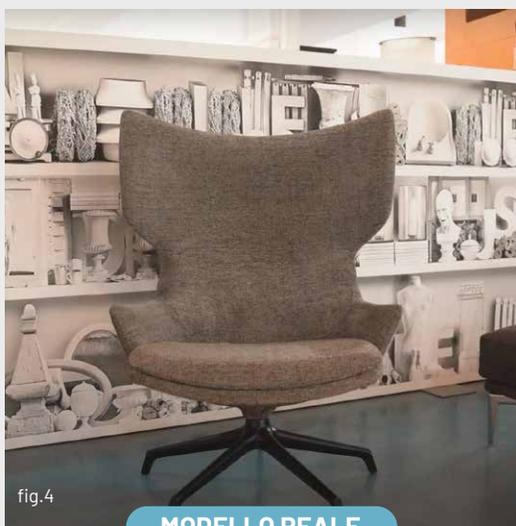


fig.4

MODELLO REALE



fig.5

MODELLO 3D

Grazie a Loudlab potrai acquisire intere collezioni in **tempi ridotti** con la garanzia di ricevere la **precisione** desiderata.

ARREDAMENTO

ARCHITETTURA E INDUSTRIALE

La scansione 3D **architettonica** (fig. 7) è un processo che avviene tramite l'utilizzo di **laser scanner a differenza di fase** che permettono di rilevare ogni dettaglio estetico e costruttivo del manufatto in oggetto. A questo processo di rilievo si associa il risultato del **rilievo fotogrammetrico con il drone in volo** e reso preciso grazie ai punti a terra rilevati tramite GPS. Questi procedimenti portano ad un risultato che permette di conoscere ogni singolo dettaglio rilevato, dal tetto fino allo spessore dei muri.

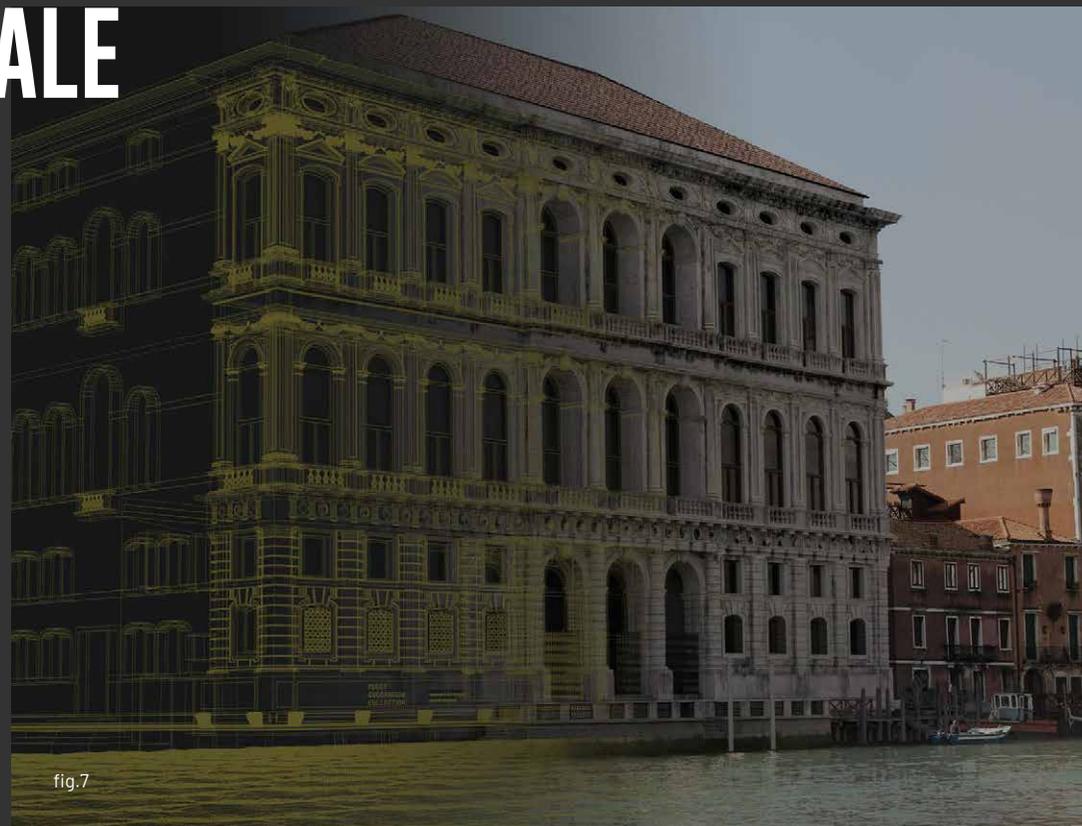


fig.7



fig.6

La scansione 3D nel settore **industriale** è un processo che permette di acquisire fedelmente oggetti di piccolissime dimensioni come gioielli o pietre antiche, e di acquisire sistemi più complessi che possano essere essi un'automobile (fig. 8), un macchinario, un capo d'abbigliamento (fig. 6) o un'opera d'arte.



fig.8

STAMPA 3D

Da anni operativi nel settore della Stampa 3D e sempre attenti alle nuove tecnologie e innovazioni che il mercato offre, Loudlab offre una **consulenza mirata** al fine di trovare la combinazione adatta alle richieste del cliente, con la possibilità di operare contemporaneamente su **7 stampanti 3D a 3 differenti tecnologie di stampa**.

LOUDLAB utilizza stampanti professionali a grandi dimensioni che permettono di stampare fino a 70 cm di altezza in un singolo pezzo, altre stampanti che possono produrre piccole serie di pezzi ad alta definizione, e stampanti 3D a resina UV per garantire un'alta definizione anche su pezzi più piccoli e complicati oltre ad una gamma di materiali per ogni richiesta.



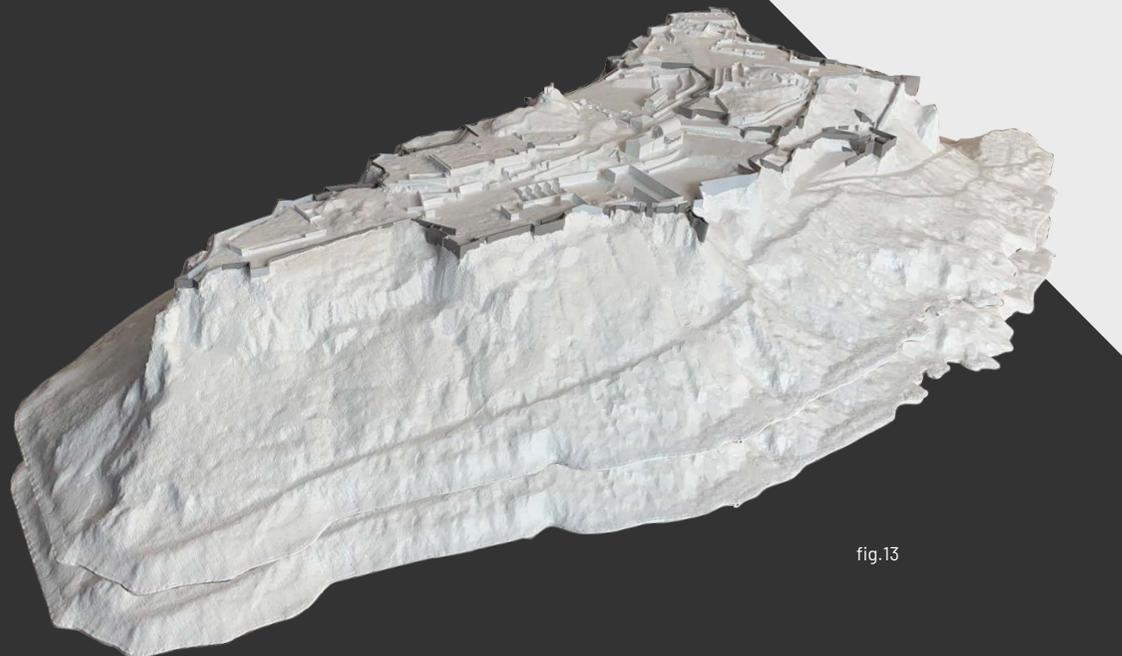
**RICOSTRUZIONE 3D
PALAZZO PIAZZA SAN
MARCO A VENEZIA**

fig.9



La stampa 3D può essere utilizzata anche come produzione del pezzo cosiddetto "Positivo" per la successiva creazione di uno stampo, che permetterà successivamente di realizzare lo stesso modello nel materiale necessitato, tecnica molto utilizzata nel settore artistico (fig. 14).

Nella creazione di plastici architettonici (fig. 9,10,11 e 12) la stampa 3D è la tecnica che **consente di riprodurre anche i dettagli più difficili** e grazie all'esperienza pluridecennale nel settore da parte del team Loudlab, ogni richiesta saprà essere accontentata al fine di rendere il lavoro comunicativo ed **esteticamente perfetto**.



Loudlab offre numerosi servizi oltre la stampa 3D e la Scansione 3D tra i quali il Taglio Laser CO2, l'ingegnerizzazione inversa e la progettazione CAD.

TAGLIO LASER

Il pantografo per taglio laser (fig.15) CO2 100 w utilizzato, ha un piano di lavoro spazioso e tramite file vettoriali o grafici, incide e taglia numerosi tipi di materiali come legno, plexiglas, laminati plastici, tessuti...

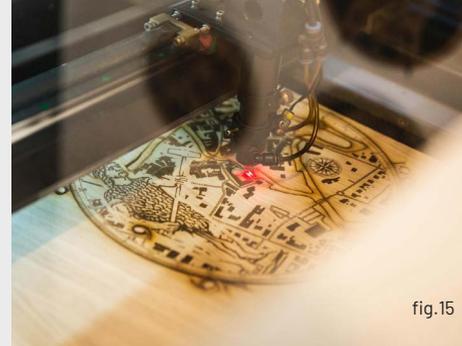


fig.15



fig.16

REVERSE ENGINEERING

Il Reverse Engineering (fig. 17 e 18), la possibilità di "copiare" un pezzo esistente re-ingegnerizzandolo, ossia sistemandone i dettagli estetici o funzionali per rendere precisa la produzione del pezzo con il macchinario in cui deve essere realizzato.



fig.17

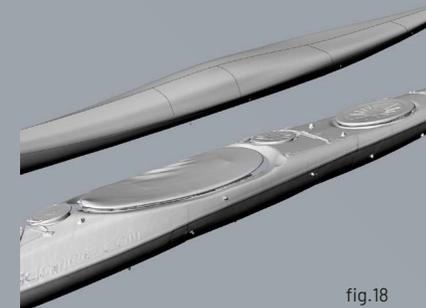


fig.18

PROGETTAZIONE CAD

A questo processo si aggiunge la progettazione CAD (fig. 19), che permette di dividere l'oggetto nelle varie componenti o materiali e poter così analizzare e riprogettare ogni dettaglio preparandolo alla produzione.

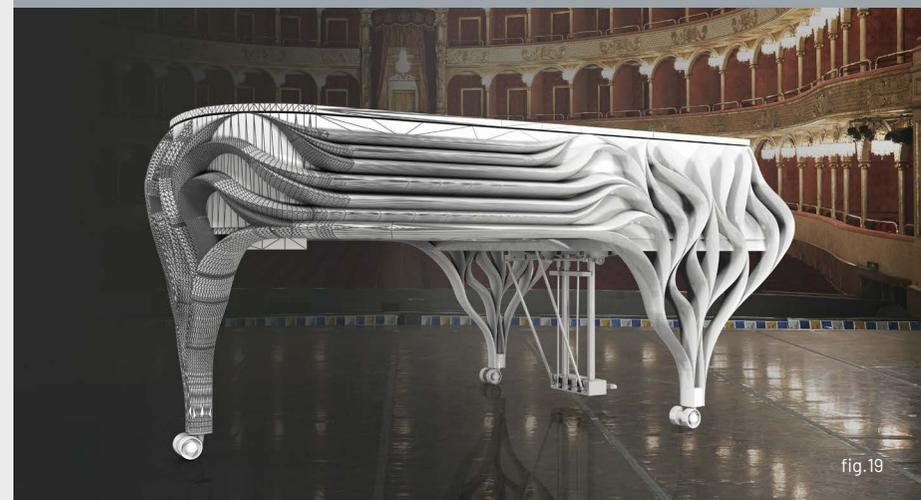


fig.19



Rendering fotorealistico di architettura scansionata 3D

BENI CULTURALI



fig.20



fig.21



Oltre all'impegno nel settore produttivo, Loudlab esprime una grande passione verso il settore dei Beni Culturali, Museali, e Archeologici; Realizzando dalle giganti mappe di legno usate per i musei, alle stampe 3D di oggetti di uso quotidiano risalenti ai primi secoli a.C. fino alla realizzazione di una statua del 53 d.C.

Il **servizio di scansione 3D Museale** che offre Loudlab è il migliore sistema per catalogare e conservare a perenne memoria ciò che ci è stato lasciato nei secoli da chi ha vissuto questa terra prima di noi, rendendolo fruibile e accessibile nei secoli venturi.



© All Rights Reserved

Loudlab Snc di Camponogara R. e Gottardo M.

Via Ponte Lacchin, 40, 33077 Sacile (PN)

P.IVA 01803400934 | www.loudlab.it